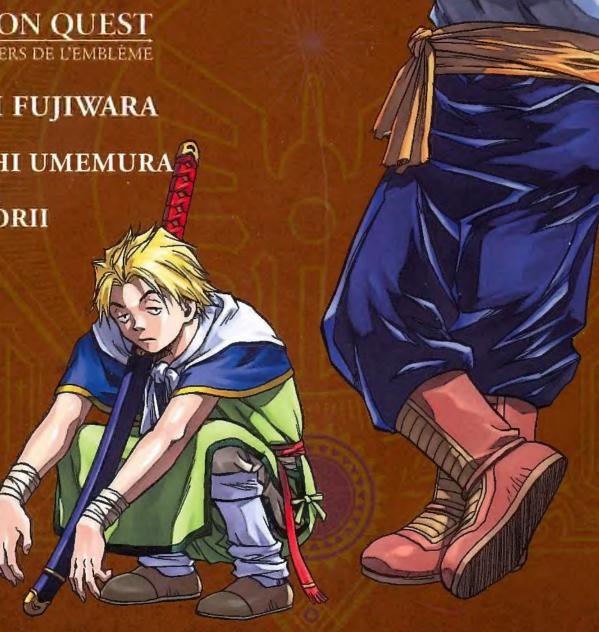
LES HÉRITIERS DE L'EMBLÈME EMBLEM ROTO

DRAGON QUEST LES HÉRITIERS DE L'EMBLÈME

Dessin KAMUI FUJIWARA

→ Scénario
TAKASHI UMEMURA

← Supervision YUJI HORII



MANA BOOKS



KAMUI FUJIWARA

Pendant que je dessinais les planches de ce tome en vue de leur prépublication, je travaillais aussi sur la version intégrale du précédent Emblem of Roto. J'y ai apporté un certain nombre de modifications, notamment dans les scènes se déroulant au Liamland. Par exemple, la taille de Merveille et de Millefeuille avait tendance à changer, alors je l'ai harmonisée. Elles ont désormais la même apparence dans les deux séries. Vous remarquerez peut-être que je les ai dessinées en suivant le style un peu vieillot du premier Dragon Quest, mais ça fait, à mon avis, partie de leur charme. Bref, j'espère que ça vous plaira!





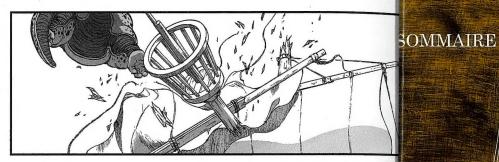
EMBLEM OF ROTO: LES HÉRITIERS DE L'EMBLÈME



05









#41 Un bras puissant, une chance inouïe 5

#42 Réminiscence 31

#43 Prière pour une régénération 55

#44 L'œuf manque à l'appel 77

#45 Une personne dévouée 97

#46 Résister contre l'assaillant 119

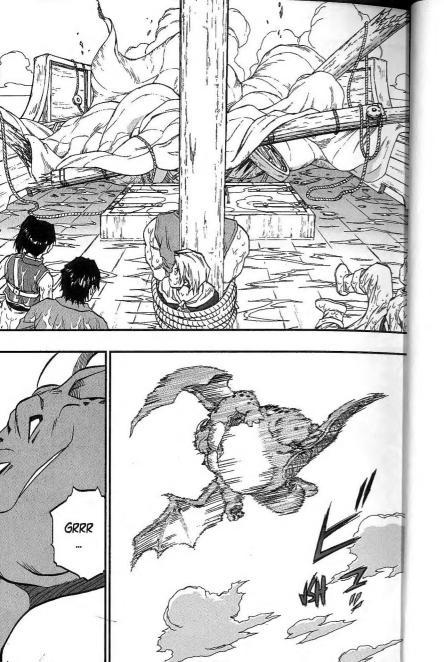
#47 Poursuite, désertion et intrusion 141

#48 Au pied du mur 163

#49 L'épée prise dans la glace 185

#50 Un pouvoir libéré 201

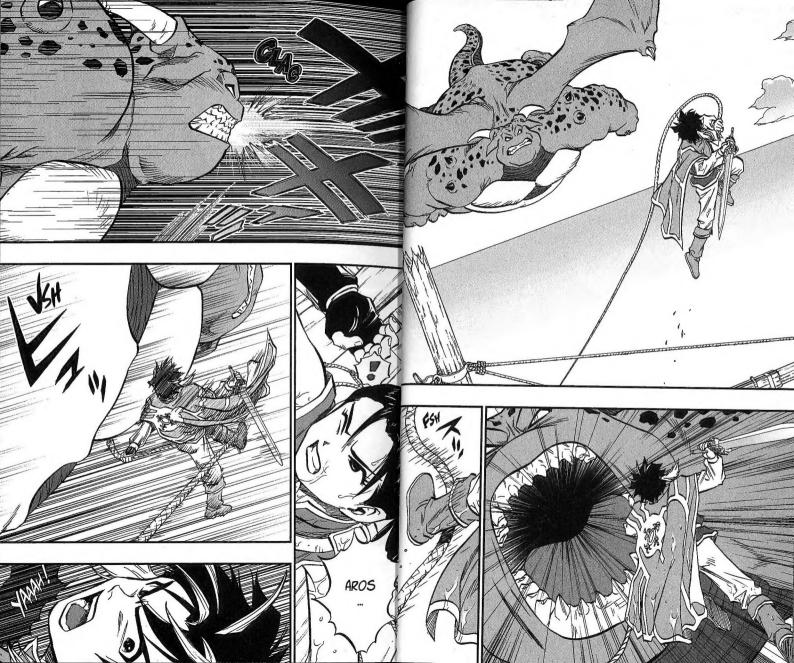


















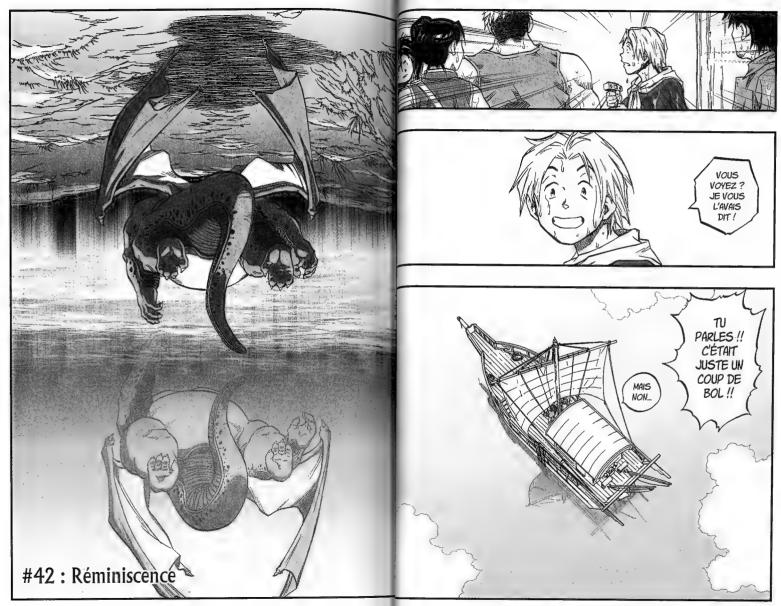


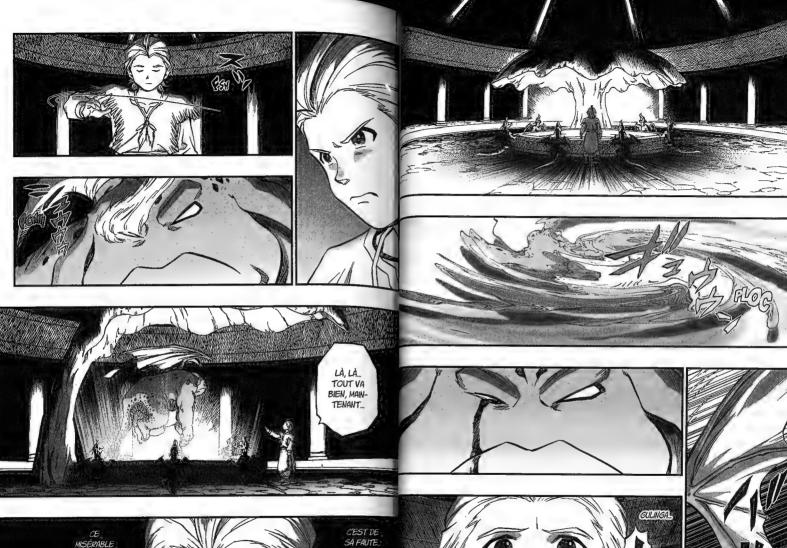










































JE SUIS BEZEL!
NAVRÉ D'AVOIR EMBARQUÉ
SUR VOTRE BATEAU SANS
NITORISATION, MAIS LA FIN
JUSTIFIE LES MOYENS,
COMME ON DIT... ENFIN,
BREF! ENCHANTÉ DE
VOUS CONNAÎTRE!







TOUJOURS PRÊT À RENDRE SERVICE, IL EST AUSSI SUPER COSTAUD!











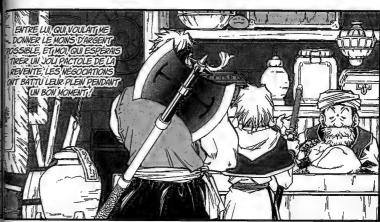




























































PAR LA SUITE, IL A SAUVÉ ALIAHAN DE 100 000 DÉMONS AUX CÔTÉS D'ARUS ET DE SA COMPAGNIE...





























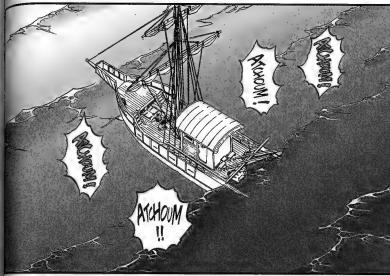




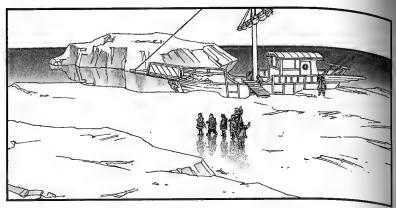






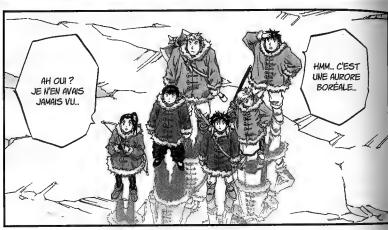




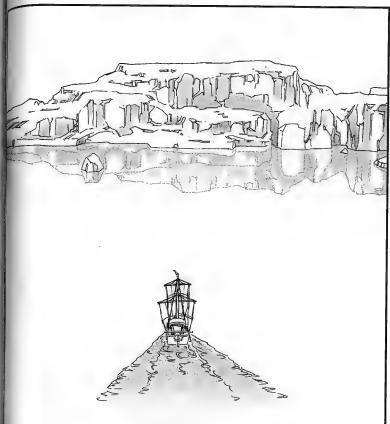




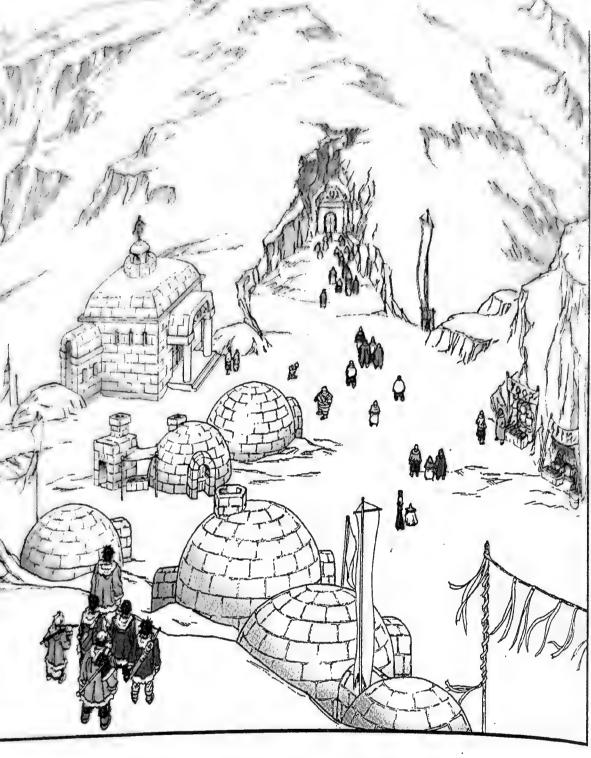




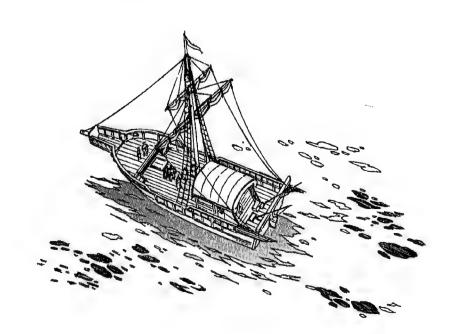






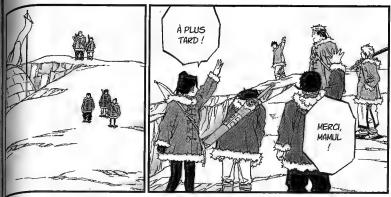












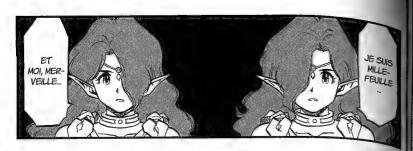








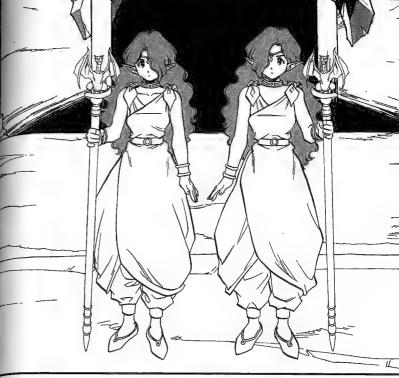




















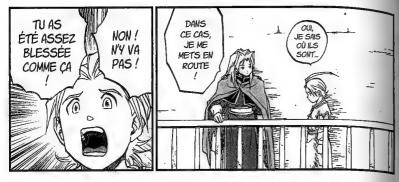


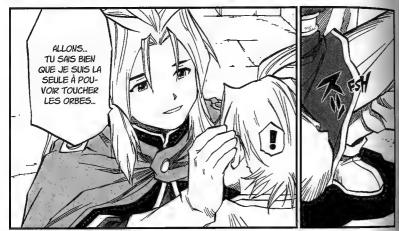




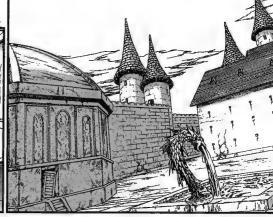












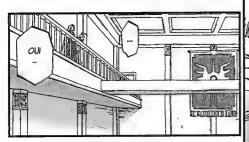










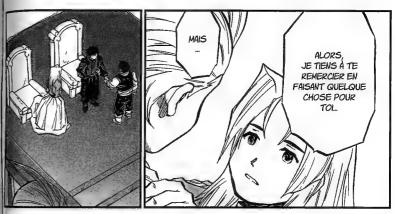


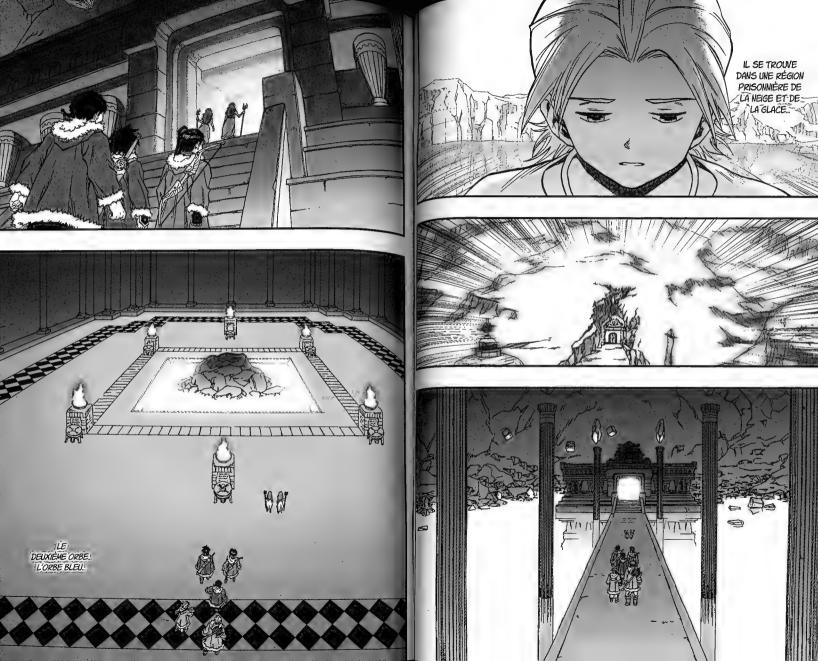








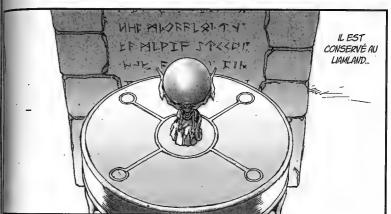




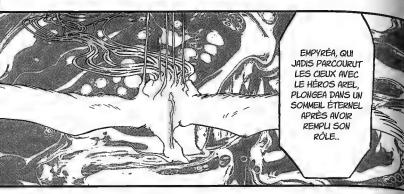




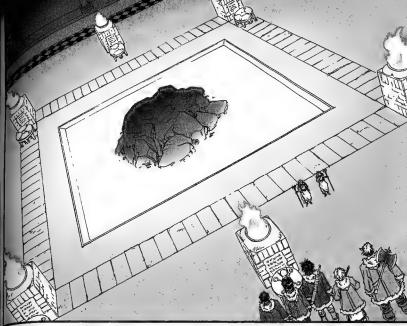


















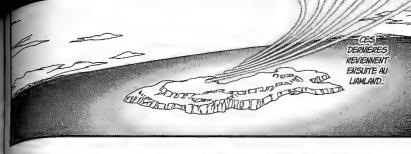


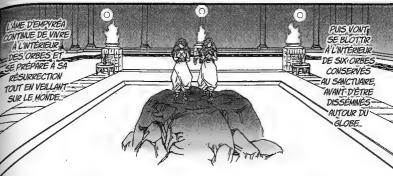


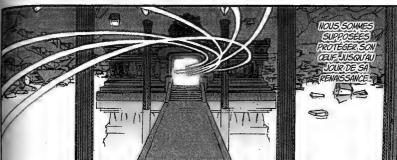
















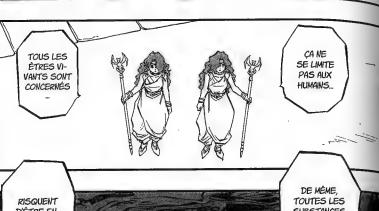










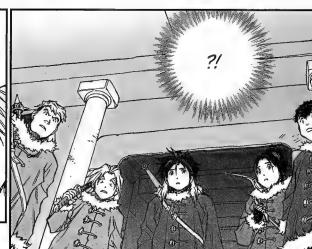






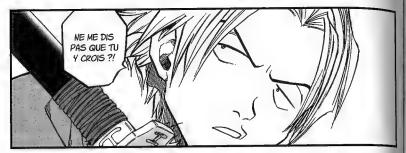


















ATTENDEZ UNE MINUTE... C'EST POUR ÇA QUE LES SORTS ONT DISPARU

ET ON RISQUE D'Y PASSER AUSSI ?

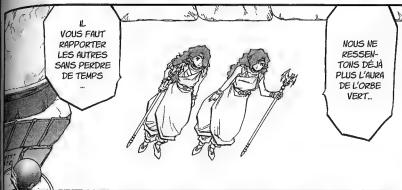










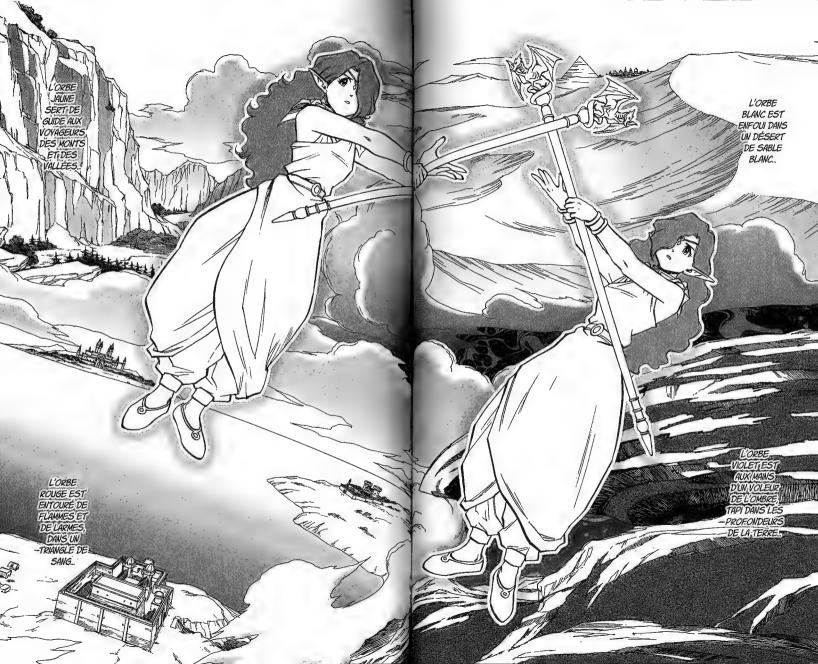








SI ON S'EN
CHARGE, ON A
UNE CHANCE DE
DÉCLENCHER LE
RAPATRIEMENT
DE L'ŒUF ET DE
SAUVER TOUT
LE MONDE...













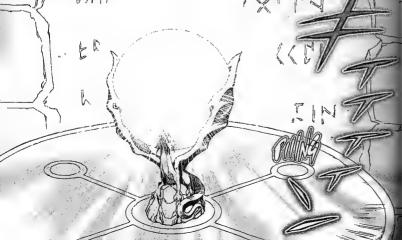
















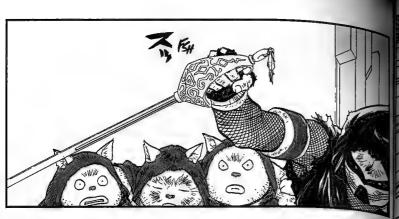






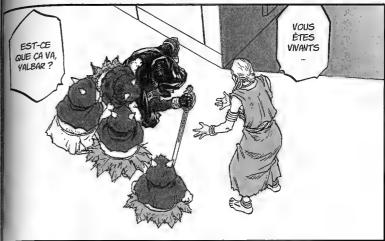












JE NE DOIS PAS

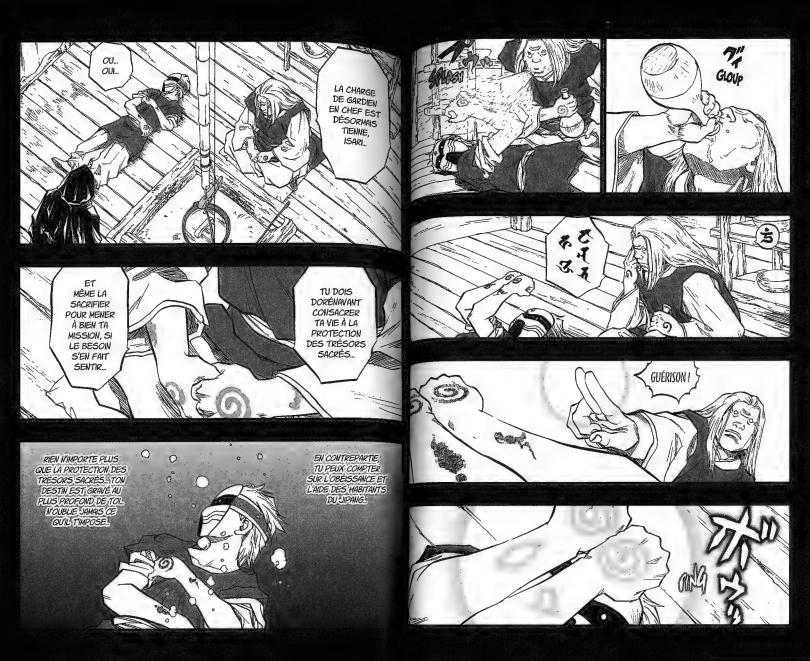
RAPPORTÉS AU JIPANG...















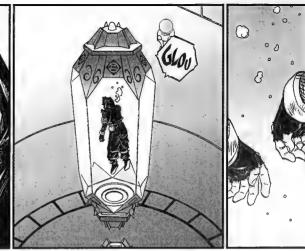




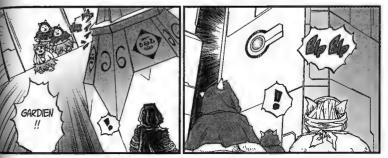














VOIS-TU,

CETTE CAPSULE

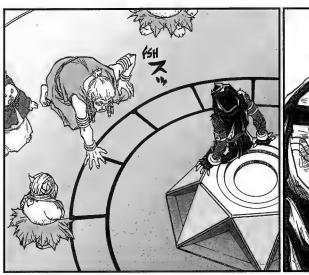
GUÉRIT N'IM-

PORTE QUELLE

BLESSURE!



























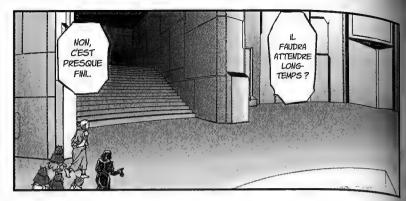


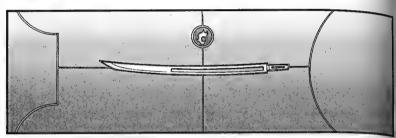




























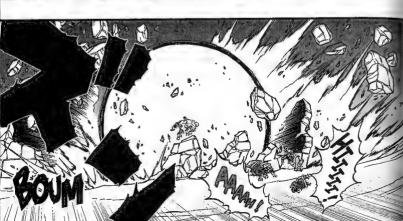






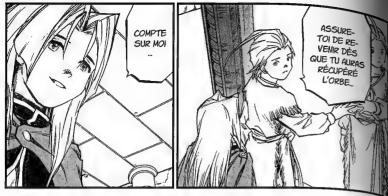




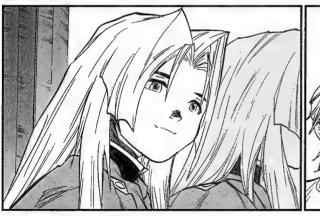




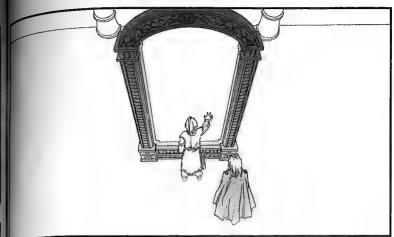


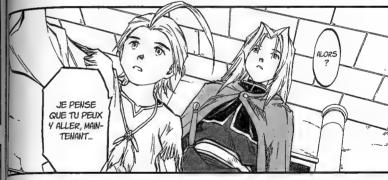










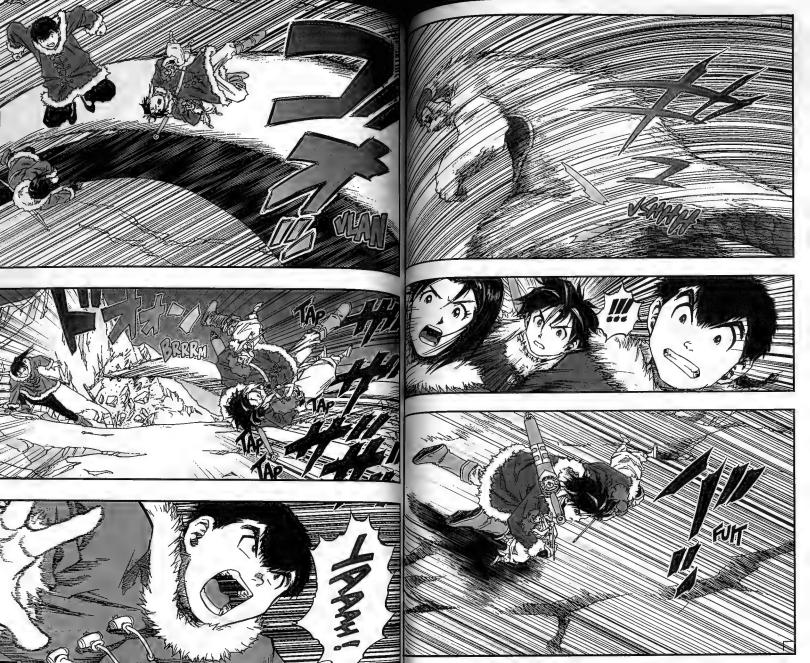










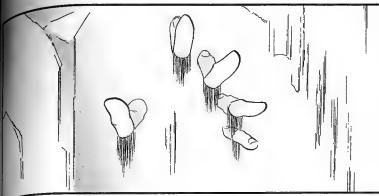




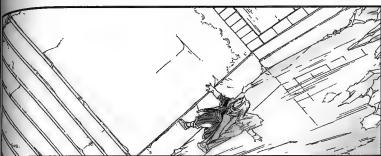


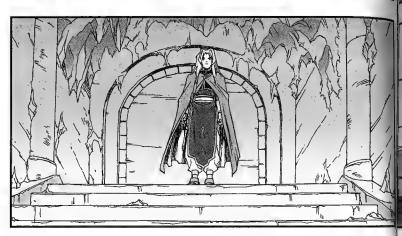


#47: Poursuite, désertion et intrusion

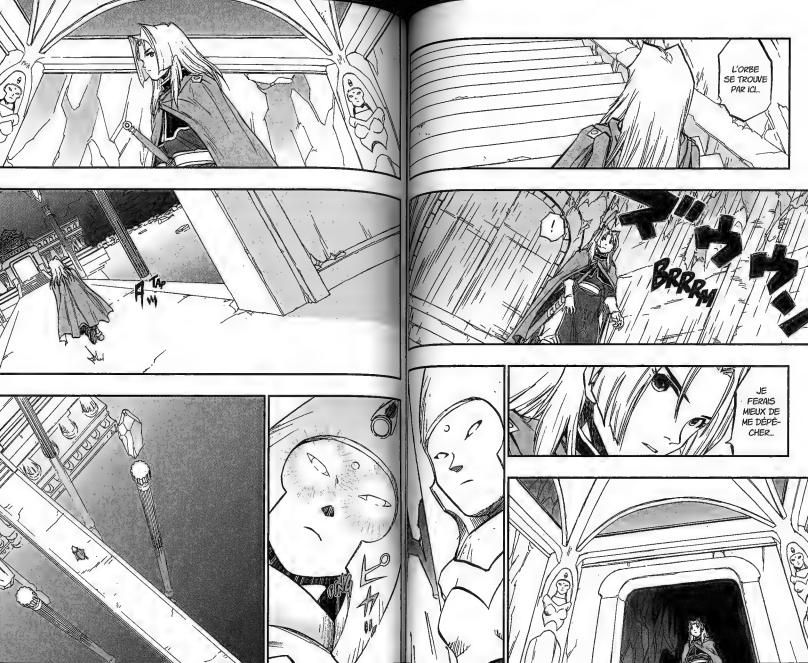




























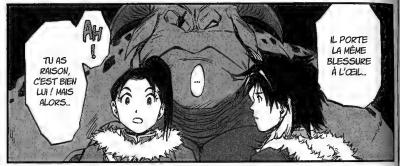


































SI JE COMPRENDS BIEN, TU RENONCES À

LA

FERME

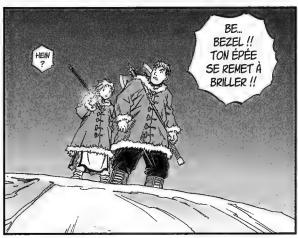




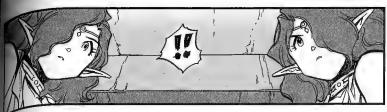




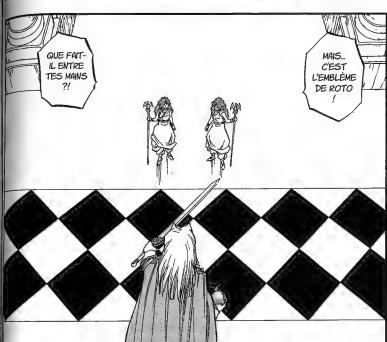


































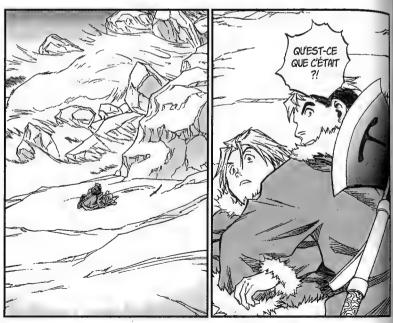






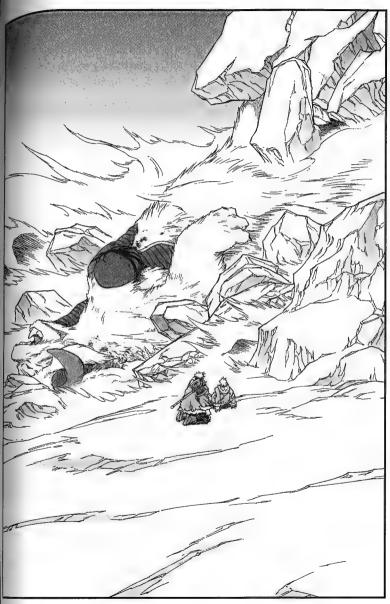












































































ATTENDANT, JE VOUDRAIS SAVOIR UNE CHOSE ...

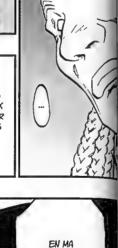






J'AI TOUJOURS VEILLÉ SUR EUX SANS ME POSER DE QUESTIONS

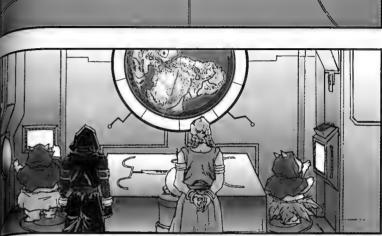




QUE SONT LES TRÉSORS SACRÉS, AU JUSTE ?! POUR QUELLE RAISON ÉTAIENT-ILS CONSERVÉS AU JIPANG ?!

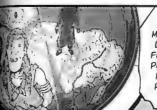


QUALITÉ DE GARDIEN EN CHEF, JE NE PEUX PAS RESTER ÉTER-NELLEMENT DANS L'IGNORANCE!





NON, J'AI PRESQUE LOCALISÉ L'UN DES TRÉSORS



MALHEUREUSEMENT, L'ÉCHO EST TRÈS FAIBLE ... JE NE PEUX PAS DÉTERMINER SA POSITION EXACTE POUR LE MOMENT ...







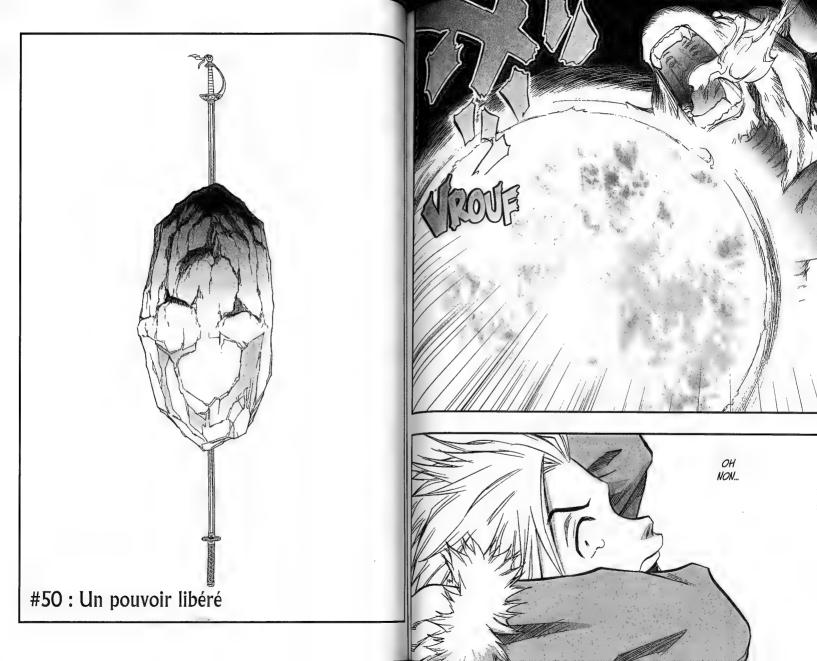












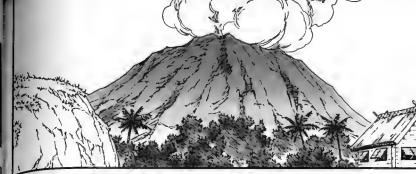




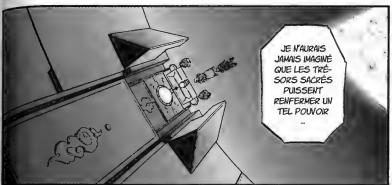














C'EST UNE
INFORMATION DE LA
PLUS HAUTE IMPORTANCE!!
COMMENT SE FAIT-IL QUE
NOUS N'EN SACHIONS RIEN,
ALORS QUE NOTRE MISSION
EST DE VEILLER
SUR EUX ?!























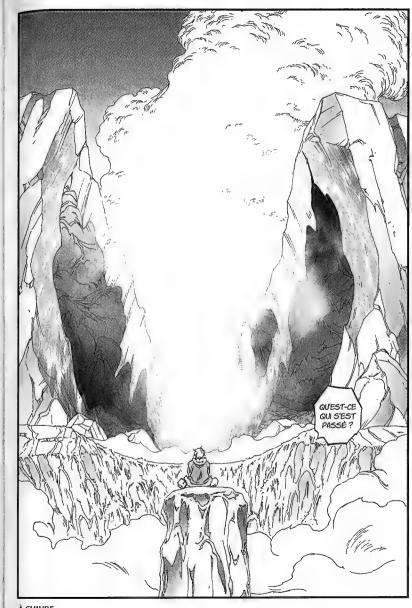












À SUIVRE...

LE SANCTUAIRE D'EMPYRÉA

AUTREFOIS

SES PORTES ÉTAIENT OU-VERTES EN PERMANENCE. QUE S'EST-IL PASSÉ À CET ENDROIT. IL Y A CINQ ANS ?



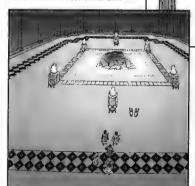


L'ENTRÉE

L'EMBLÈME DE ROTO ORNE LE TYMPAN DU SANCTUAIRE, ET SES PORTES SONT DÉCORÉES D'UN MYSTÉRIEUX DRAGON. CES DERNIÈRES ÉTAIENT RESTÉES FERMÉES DEPUIS CINQ ANS, À LA SUITE DES ÉTRANGES ÉVÉNE-MENTS QUI ONT SECOUÉ LE MONDE.

LINTÉRIEUR

UN ESCALIER MÈNE À UN VASTE NIVEAU INFÉRIEUR, OÙ SONT HABITUELLEMENT CONSERVÉS LES ORBES ET L'ŒUF D'EMPYRÉA. MALHEUREUSEMENT, CE DERNIER MANQUE À L'APPEL POUR LE MOMENT.





MILLEFEUILLE (DROITE) ET MERVEILLE (GAUCHE)

LES JUMELLES QUI VEILLENT SUR L'ŒUF D'EMPYRÉA. À L'HEURE ÀCTUELLE, ELLES N'ONT GUÈRE QUE L'ORBE BLEU À PROTÉGER.

Guide de l'univers d'Emblem of Roto

L'UNIVERS DES SAGAS PRÉCÉDENTES D'EMBLEM OF ROTO A BIEN ÉVOLUÉ POUR FORMER CELUI DES HÉRITIERS DE L'EMBLÈME.

LE LIAMLAND



LE PORT

C'EST LE POINT D'ENTRÉE
AU LIAMIAND. COMME LA
RÉGION EST PRISE DANS LA
GLACE, LE TRAFIC MARTIME,
NY EST PAS TRÈS INTENSE,
ET LE PORT LOCAL MEST
PAS AUSSI DÉVELOPPÉ QUE

LE VILLAGE

UN PETIT HAMEAU QUI S'ÉTEND DEVANT LE SANCTUAIRE. ON Y TROUVE QUELQUES IGLOOS, UN PETIT TEMPLE ET DES ÉTALS DE MARCHANDS INSTALLÉS EN PLEIN AIR. LES VISITEURS DU SANCTUAIRE PEUVENT S'Y REPOSER.



RARES ÉTAIENT LES VOYAGEURS QUI SE RENDAIENT AU LIAMIAND, QUI N'ÉTAIT ALORS QU'UNE VASTE ÉTENDUE DE GLACE SANS LA MOINDRE IMPLANTA-TION HUMAINE.





- MONSHO WO TSUGU MONOTACHI E - vol. 5

© 2007 Kamui Fujiwara, Takashi Umemura/SQUARE ENIX CO., LTD. © 2004 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

DRAGON QUEST SAGA EMBLEM OF ROTO

First published in Japan in 2007 by SQUARE ENIX CO., LTD.
French translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD. and AC Media through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Édition française

Jean-Benoît Silvestre

Adaptation graphique:

Traduction:

Clair Obscur

Design couverture:

Sava Design

Maquette couverture:

Cerise Heurteur ISBN: 979-10-355-0089-4

Dépôt légal : février 2019 Achevé d'imprimer en France par Aubin



DRAG@N QUEST

LES HÉRITIERS DE L'EMBLÈME EMBLEM OF ROTO

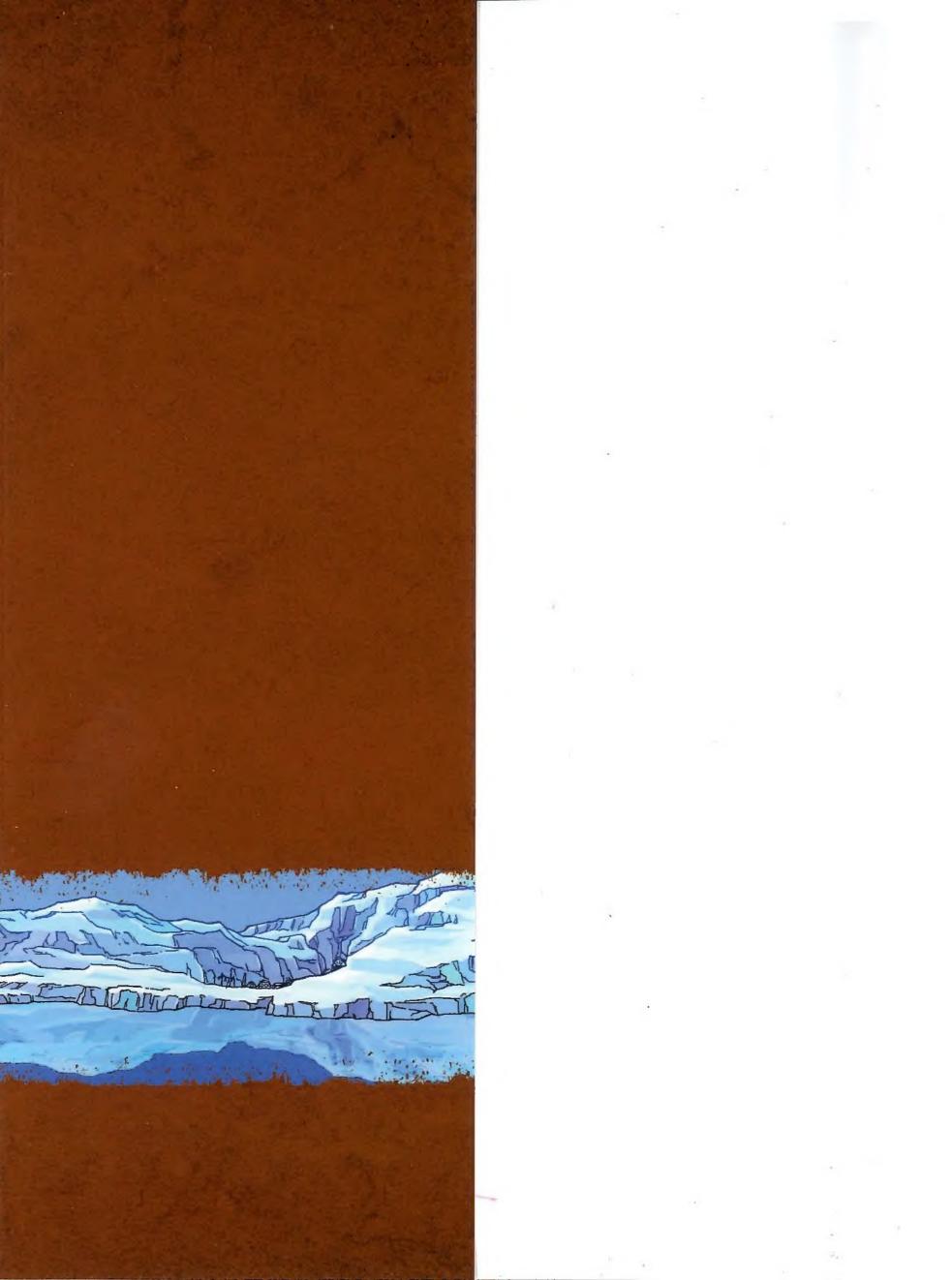


MANA & BOOKS

ÉDITEUR CONNECTÉ

ISBN 979-10-355-0089-4/PRIX: MB10

9 7 9 1 0 3 5 5 0 0 8 9 4





DRAG®N QUEST

EMBLEM OF



DANS UN MONDE VIDÉ DE SA MAGIE ET EN PLEIN CHAOS, UN PRINCE HORS-LA-LOI S'ÉVEILLE!

À bord du bateau pour le Liamland, Aros et ses compagnons sont attaqués par un énorme dragon. Ils n'ont alors pas d'autre choix que d'accepter l'aide de leurs deux passagers clandestins - bien que ceux-ci aient l'air un peu louche. Quand tous arrivent enfin à destination, de nouvelles révélations bouleversantes les attendent...

En parallèle, Isari remonte la trace des artefacts volés pour en apprendre davantage sur leur nature. Mais nos héros devront faire face à de nouvelles menaces, car ils ne sont pas les seuls à s'intéresser aux orbes du phénix Empyréa...

Découvrez Dragon Quest - Les Héritiers de l'emblème, une histoire inédite de l'univers fabuleux de Dragon Quest! Ce récit de dark fantasy, publié au Japon dans le Young Gangan (Übel Blatt, The Arms Peddler, etc.), surprendra les habitués de la licence avec son approche beaucoup plus sombre et violente...

Un prince en plein désarroi, un royaume en dérive : avant de sauver le monde, le héros devra d'abord se sauver lui-même!



MANA BOOKS

EDITEUR CONNECTE

ISBN 979-10-355-0089-4/PRIX: MB10

